
Pierre de Beauvais, *La vie de saint Eustache*

Walter Meliga



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4917>

DOI: 10.4000/studifrancesi.4917

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2011

Paginazione: 620

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «Pierre de Beauvais, *La vie de saint Eustache*», *Studi Francesi* [Online], 165 (LV | III) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/4917> ; DOI: [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Pierre de Beauvais, *La vie de saint Eustache*

Walter Meliga

NOTIZIA

PIERRE DE BEAUVAIS, *La vie de saint Eustache*, Edizione critica con introduzione, note al testo e glossario a cura di Mauro BADAS, Bologna, Pàtron, 2009 («Biblioteca di Filologia romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna», 12), pp. 209.

- 1 Nuova edizione (dopo quella di John R. Fischer, in «The Romanic Review», 8 [1917], pp. 1-67) del volgarizzamento in *couplets* di *octosyllables* della leggenda di sant'Eustachio da parte del chierico Pierre de Beauvais (detto anche Pierre le Picard), attivo intorno al primo ventennio del sec. XIII e autore piuttosto prolifico nell'ambito della letteratura didattica. Questa nuova edizione, molto accurata, presenta un testo indubbiamente più sicuro di quello precedente ed è preceduta da un'introduzione ricca di notizie sulla leggenda di sant'Eustachio (celebre nel Medioevo) e le sue articolazioni letterarie, su Pierre e la sua versione e sulla tradizione manoscritta di quest'ultima. Seguono l'analisi dell'edizione Fischer e un'attenta *recensio* dei quattro manoscritti che attestano la *Vie*, seguite dallo studio della lingua e della versificazione; l'edizione è accompagnata da apparato critico e da esaurienti note al testo e chiusa da un glossario e da un indice dei nomi. Si tratta di un lavoro ben riuscito, che dovrà costituire d'ora in poi il testo di riferimento per quest'opera di Pierre de Beauvais e che testimonia di una sicura attenzione filologica.